



Poštovani članovi Društva prijatelja glagoljice!

Iako ni zimi nismo spavali, toplije vrijeme i dulji dani kao da donose dodatna zbivanja na planu glagoljice.

Osvrt na nedavna događanja

Hrvatsko slovo je u subotu 30. travnja proslavilo 21. obljetnicu rada. Tom prigodom dodijeljene su nagrade za vrijedna istraživačka i publicistička djela te za poetska i prozna ostvarenja. Prigodni domjenak pomno odabranim kompozicijama uvećao je pijanist Vitomir Ivanjek. Iako je potpora koju od Ministarstva kulture dobija taj najstariji hrvatski tjednik za kulturu i dalje iznenađujuće mala, Hrvatsko slovo ponosno nastavlja izlaziti dalje.



U Školi za primalje, 5. svibnja 2016., povodom Dana škole, održane su dvije glagoljične radionice: *Glagoljične minijature od slame* koju je vodila gđa. Ana Žnidar i *Glagoljica pletena papirom* koju je vodila gđa. Verica Kovač. Svakoj radionici prisustvovalo je dvadesetak učenica. Osim velike kreativnosti, djevojke su pokazale i odlike koje će ih resiti u budućem zanimanju: zainteresiranost, strpljivost i smirenost.



Na redovnoj mjesečnoj tribini Društva prijatelja glagoljice, u srijedu, 11. svibnja 2016., predstavljen je godišnjak *Baščina*. O časopisu su govorile recenzentice dr. sc. Grozdana Franov Živković i doc. dr. sc. Jelena Vignjević, glavna urednica gđa. Maca Tonković, odgovorna urednica gđa. Biserka Draganić i likovni dizajner g. Edo Kadić. Posebno zanimljivo bilo je pratiti razvoj časopisa od prvih brojeva davne 1993. godine, kad je izlazio na običnom papiru u crno-bijelom tisku, do suvremenog časopisa koji na stotinjak stranica u boji, na latinici

i glagoljici, kroz brojne članke, donosi presjek tisućljetne povijesti hrvatskoga glagoljaštva s jedne strane, a s druge predstavlja sve one koji se danas na bilo koji način bave glagoljicom i glagoljaškom baštinom.

Tom su prigodom s nekoliko riječi predstavljene i ove Novosti. Iako se ni po čemu ne mogu (niti ne pokušavaju!) mjeriti s *Baščinom*, ipak su zaživjele kao informativni listak koji primatelji rado pročitaju kako bi dobili pregled zbivanja u glagoljaškom svijetu. Posebno smo sretni kad nam članovi pošalju svoj prilog, prijedlog, komentar, pohvalu, a zahvalni smo i za kritike jer se i iz njih uči.



Na početku tribine prof. Čepulić podijelio je svjedodžbe polaznicima 25. Korizmeno-uskrasnog tečaja glagoljice s čitanjem Prvotiska. Da za ljubav prema glagoljici godine nisu važne, dokazali su nam polaznici tečaja u dobi od nježnih desetaka do solidnih 75 godina. Nekolicini polaznika ovo nije bilo prvi put da pohađaju tečaj pa se već sada, kao stari znanici, vesele i nadaju novom tečaju, nagodinu pred Uskrs. Našem profesoru Čepuliću želimo prije svega dobro zdravlje.

Istoga dana u Matici hrvatskoj, Strossmayerov trg 4, u 18 sati, Društvo Krčana i prijatelja otoka Krka organiziralo je projekciju filma o akademiku Branku Fučiću, poznatom istraživaču istarskih fresaka i glagoljičnih natpisa, čovjeku koji je tijekom gotovo pola stoljeća, u potrazi za starinama, propješačio s naprtnjačom na leđima, Istru, Hrvatsko primorje i kvarnerske otoke. Koliko su ta putovanja bila uzbudljiva, govori i činjenica da je boljunsku Madonu otkrio prekapajući hrpu trulih, odbačenih križeva s grobova („biser na otpadu“)! Stoga nije bilo lako odlučiti se za jedno ili drugo predavanje, ali oni lakonogi uspjeli su stići na oba.

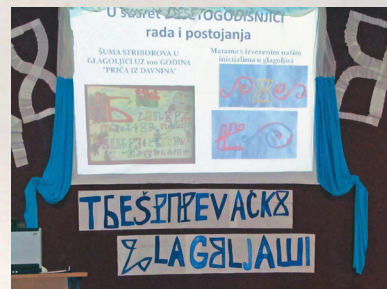


Hrvatsko-češko društvo i Češka beseda Zagreb, obilježili su 700. godišnjicu rođenja Karla IV., češkog kralja i rimsko-njemačkog cara koji je 1347. u Pragu osnovao glagoljaški samostan Na Slovanech (Emaus) i u njega pozvao hrvatske benediktince – glagoljaše iz samostana Čokovac na Pašmanu. Time je u Češkoj bila obnovljena glagoljaška tradicija i slavensko bogoslužje prekinuti krajem 11. stoljeća.

U nedjelju, 8. svibnja, u 18 sati, u crkvi svetog Franje Ksaverskog u Zagrebu služena je misa na hrvatskom crkvenoslavenskom jeziku u spomen na Karla IV, koju je glazbeno uvećao mještoviti pjevački zbor *Baščina*. Misu je predvodio župnik ksaverske crkve fra. Vice Blekić.

U utorak, 17. svibnja, u 19 sati, u Češkom domu u Zagrebu, Šubićeva 20, održana je spomen-večer na kojoj su o Karlu IV. govorili Dubravko Dosegović i Marina Kolaček, a o hrvatsko-češkim glagoljaškim vezama akademik Josip Bratulić.

U četvrtak 19. svibnja u OŠ Voltino održana je prva večer glagoljice. Glagoljaška skupina OŠ Voltino prigodnom je prezentacijom svoga dosadašnjeg rada i kreativnim glagoljaškim radionicama obilježila devet godina postojanja. U ime Ravnateljstva Društva predsjednica im je uputila pismo podrške-čestitku obznaniivši njihovo ime *Trešnjevački glagoljaši* i najavivši njihovu novu zadaću: promicanje glagoljaške baštine u sredini u kojoj žive i rade. Srdačne čestitke upućujemo im i mi i nadamo se da će generacije mladih glagoljaša, zajedno sa svojom voditeljicom i članicom Ravnateljstva DPG-a gđom. Ksenijom Gluhak, obilježiti još puno okruglih i manje okruglih obljetnica, na ponos svih nas kojima je glagoljica duboko u srcu.



U nedjelju, 24. svibnja, u 11.10, na HTV 1, u emisiji *Pozitivno*, emitiran je petminutni prilog o Društvu prijatelja glagoljice, snimljen u Glagoljaškom središtu *Frankopan* OŠ Frana Krste Frankopana.

Predstojeća zbivanja

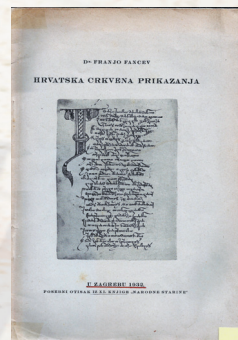
Redovna mjesečna tribina Društva, posljednja prije ljetne stanke, održat će se u srijedu, 8. lipnja, u 19 sati, u Dvorani II Nadbiskupijskoga pastoralnog instituta, Kaptol 29 a. Gošća je Katarina Livljanić, rodnom Zadranka, jedna od najcjenjenijih svjetskih stručnjakinja za srednjovjekovnu glazbu, pjevačica i muzikologinja koja predaje na Sorboni, a utemeljiteljica je i umjetnička voditeljica ansambla *Dialogos*, jednog od danas najistaknutijih, i nadasve originalnih, ansambala za srednjovjekovnu glazbu. Naslov je predavanja *Kako danas interpretirati srednjovjekovnu glazbu iz hrvatskih izvora*.

Novi je projekt Društva, u suradnji s Udrugom glagoljaša Zadar, dvodnevni Festival zborske duhovne glazbe i glagoljaškog pjevanja. U sklopu festivala Mješoviti pjevački zbor *Baščina* održat će u petak, 17. lipnja, u 20 sati, u Muzeju *Mimara*, Svečani koncert povodom 85. rođendana Anđelka Klobučara. Naredne će se večeri u Ninu, u 20 sati, u crkvi sv. Anselma, održati Koncert pučkih pivača povodom 500. obljetnice ukazanja Gospe od Zečeva. Nastupit će pučki pivači iz Radovina, Privlake, Murtera, Posedarja i Zbor župe sv. Lovre iz mjesta Kali na Ugljanu. Suorganizatori su Festivala Nadbiskupsko bogoslovno sjemenište i Nadbiskupijski pastoralni institut iz Zagreba, te Župni ured Nin i Turistička zajednica Grada Nina.

Na Likovni natječaj *Glagoljica u dječjem oku i srcu*, koji su u kolovozu prošle godine raspisali Ankica i Ante Karačić iz Iserlohna u Njemačkoj stiglo je preko tisuću radova iz sto pedeset škola i udruga iz sedamnaest zemalja. Prijave su bile otvorene za djecu hrvatskih iseljenika diljem svijeta, kao i za osnovnoškolce iz Hrvatske. Prva izložba održana je u Iserlohu krajem ožujka ove godine, a druga u Rimu 28. svibnja. U rujnu izložba dolazi u Zagreb.

Sajam antikviteta na Britancu

Polaznik posljednjeg tečaja kod prof. Čepulića, g. Branko Jurak, javlja nam da je nedavno prošetao sajmom antikviteta koji se svake nedjelje održava na Britanskom trgu u Zagrebu. Spazio je i za mali iznos kupio knjigu dr. sc. Franje Fanceva *Hrvatska crkvena prikazanja* izdanu 1932. u Zagrebu kao posebni otisak iz XI. knjige *Narodne starine*. Crkvena poezija i crkvena prikazanja predstavljali su u hrvatskoj književnosti pokret koji je davno prije svih drugih književnih pokreta obuhvatio sve pokrajine i sve dijalekte, od Istre preko Primorja, Dalmacije i otočja sve do Budve, u jednu jedinstvenu i neprekinutu književnu zajednicu.



Sigurno se na ovakvim sajmovima može naći mnogo vrijednih knjiga, samo treba znati prepoznati pravu stvar!

Novi članovi

Želimo dobrodošlicu našim novim članovima: gđi Mili Dananić iz Zagreba koja je popunila pristupnicu na našoj posljednjoj tribini, gđi Đenki Kraljić iz Omišlja, gđi Gordani Čupković iz Tribunja i g. Branku Juraku također iz Zagreba. Pozivamo ih da nam se aktivno pridruže u radu. Posebno bismo rado doznali što se zbiva u glagoljicom bogatom Omišlju, a gospođa Čupković je stručnjakinja za glagoljicu pa se nadamo da ćemo i od nje naučiti mnogo toga.

Hvala na pozornosti.

Srdačno vas pozdravlja Mirna Lipovac, urednica Novosti.