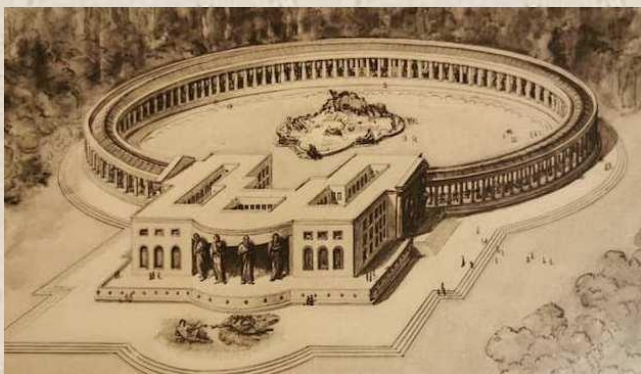




U nedjelju 22. studenoga od 10 sati na prvom programu HRT-a emitiran je prijenos svete mise iz Crkve hrvatskih mučenika u Udbini. Ova crkva jedno je od hrvatskih nacionalnih svetišta. Zamišljena je kao skupno mjesto svih hrvatskih stradanja i muke hrvatskog naroda do ostvarenja svoje države i slobode. Idejni začetnik projekta bio je gospićko-senjski biskup u miru i počasni član DPG-a, mons. dr. Mile Bogović. Crkva je dovršena 2010. godine. Kamere su u više navrata prikazale podnožje glavnog oltara gdje je uglatom glagoljicom uklesan citat iz Evanđelja po Ivanu: *Bolše see ljubvi nikože imat' neže da dušu svoju položit' kto za drugi svoje (Iv 15, 13) – Veće ljubavi nitko nema od ove: da tko život svoj položi za svoje prijatelje.*

Iza oltara nalazi se veliki triptih isklesan u bijelom bračkom kamenu, također s glagoljskim natpisima. Prikazuje tri tragična događaja iz hrvatske povijesti: Bleiburg, Krbavsko polje i Vukovar. Svako od tih stradanja popraćeno je u svom dijelu triptiha citatima iz Zapisu popa Martinca o bitci na Krbavskom polju 1493. godine iz Drugog Novljanskog brevijara. Ispod Bleiburga piše: "Tada počese cviliti roditelje i udovice mnoge", ispod scene Krbavske bitke: "Turci nalegoše na jazyk hrvatski", a na Vukovar se odnosi rečenica: "Tada padoše krepki vitezovi i slavni borci."

Izložba *Glagoljicom po svijetu* otvorena je u utorak 24. studenoga u Likovnoj galeriji Gradskega muzeja Križevci. Riječ je o putujućoj izložbi radova učenika iz 16 osnovnih i srednjih škola iz Hrvatske i Bosne i Hercegovine. Radovi su u veljači bili predstavljeni na izložbi *Oživljena baština, bogatstvo i ljepota pisama – glagoljica* u Nadbiskupijskom pastoralnom institutu koju organizira Društvo prijatelja glagoljice iz Zagreba, a vodi naša članica ravnateljstva i rizničarka, gđa. Jasenka Štimac, prof. Dio radova je po zatvaranju izložbe iz Zagreba otputovao u Antunovac, a odatle u Oštarije, Udbinu i Fužine. Sada će ih imati prilike vidjeti Križevčani, a zatim nastavlja put u ostala glagoljaška središta. Izložba u Križevcima će se moći razgledati do 2. prosinca ove godine.



Kristian Kreković, veliki hrvatski slikar koji se u dopisivanju služio glagoljicom, projektirao je između dva svjetska rata palaču *Akademia Titana*, sveučilište za mir, planirano za izgradnju u Washingtonu. Ahitektonski ima oblik glagoljičkog slova S (Ш).

O tome je, kao i o Krekovićevoj palači *Pantempion* planiranoj za Mumbai, Darko Žubrinić referirao 2. listopada 2020., na rođendan Mahatme Gandhija, tijekom predavanja održanog u društvu *Napredak* u Zagrebu, u organizaciji Hrvatsko-Indijskog društva, te uz nazočnost Nj. E. Raj Kumara Srivastave, veleposlanika Indije.

Više podataka: www.croatianhistory.net/etf/krekg.html.



Glagoljica gdje je (ne)očekujemo



Poznatu izreku kako hrabre prati sreća na platnenoj torbi je ispisala i oslikala naša članica gđa. Lada Bobinac i potom darovala torbu našem Društvu pa joj najljepše zahvaljujemo.



Neka Vas prate zdravlje, mir i dobro!

UREDNIKA

ՄԻՐՆԱԼԻՍՈՎ Միրна Липовач

STRUČNI SURADNIK

ԴԱՐԿՈ ԶՅՈՒՐԻՆԻՑ Darko Žubrinić

ԽԵՐԿԱ

DRUŠTVO PRIJATELJA GLAGOLJICE

E-adresa: drustvoprijateljglagoljice@gmail.com

ԽԵՐԿԱՍԵՐՈՎԱԿ ԴԱՐԿՈ ԶՅՈՒՐԻՆԻՑ

Web adresa: <http://www.croatianhistory.net/glagoljica/novosti/mirna.html>

Svi raniji brojevi *Novosti* nlaze se na: <http://www.croatianhistory.net/glagoljica/novosti/mirna.html>